

# «Дайте почитать!»

*Как читателю, постоянно посещающему конкретное учреждение культуры — поселковую библиотеку в Рефтинском, в глаза мне бросаются добрые перемены.*

*В дни мероприятий в конференц-зале, что называется, яблоку негде упасть.*

*И не только во время школьных каникул. В основном на «сходки» приходят дети, учащиеся младших и средних классов.*

Расспрашиваю библиотекарей, как они относятся к таким нагрузкам: по три-четыре тематических события в день помимо текущей работы с читателями. Оказывается, с удовольствием — отдача-то какая: дети слушают, открыв рты, задают вопросы и, самое главное, приобщаются к книге. «Дайте почитать!» звучит постоянно...

Сценарии библиотекари готовят сами. Например, Татьяна Бажина подробно расписала на нескольких страницах пошаговые действия «собрания» под названием «О природе — поэтической строкой». Она же проводила в библиотеке работу со словарем, тоже по своей придумке. Это было введение в Страну слов для подростков. Они узнали, что русский язык, как вряд ли какой другой, богат синонимами. До двух десятков значений слов «хорошо», «плохо» и других могли найти ребята в словаре «Синонимы русского языка», к тому же узнали, что новое значение слову можно придать и самому — примеров тому предостаточно в авторских метафорах в текстах отечественных писателей, а также в современном молодежном сленге.

Библиотекарь Марина Насытых, проводившая занятия с шестилетками в формате мастер-класса «Как прекрасен мир цветов», тоже сводила ручную работу детей (они наклеивали на альбомные листы заготовки бумажных цветов) к разговору



*Занятие в библиотеке*

о книгах. Ребята должны были вспомнить, в каких известных сказках цветы являются героями сюжетов. Не знающие еще букв, они уже наслышаны об Аленьком цветочке, Дюймовочке, Цветике-семицветике и прочих «цветочных» персонажах сказок Аксакова, Андерсена, Катаева. Детские книжки для них тут же презентуются.

В формате квеста любит работать Татьяна Бухарина, в жанре музыкально-лирических композиций — Елена Чукина.

«Да, в Рефтинском МБУКе всего лишь четыре библиотекаря, — уточняет заведующая Ирина Чеснокова, — но в мероприятиях принимают участие все, в том числе и библиограф Наталья Голикова, несмотря на свою загруженность, готовящая обзоры книг, и другие работники».

Провести двадцать пять — тридцать мероприятий в квартал каждому сотруднику — нагрузка немаленькая, но это и мобилизует, и вдохновляет творчески

настроенных коллег, работающих на культуру поселка, его духовность. Порой свои услуги предлагает и читатель — обозревать толстые литературно-художественные журналы. Из «толстяков», что выписывает библио-

блиотека («Урал», «Новый мир», «Наш современник», «Звезда» и другие), для обозрения и презентации постоянный читатель Вячеслав (он из скромности попросил не называть фамилию) выбрал, на его взгляд, один из самых передовых и продвинутых журналов — «Знамя». А для рецензии обратил внимание на подборку стихов Веры Павловой в одном из номеров издания и намерен принять участие в конкурсе, объявленном редакцией журнала.

Конечно, к серьезному разговору о словесности не все готовы, сетуют порой библиотекари. Некоторые проходящие на мероприятия рефтинцы ждут лишь развлечения, а задача «проводников литературы» — не шоу и не банальная пропаганда книги, а, образно выражаясь, математическая лингвистика модели «текст — смысл». Однако «Дайте почитать!» радует и объединяет коллектив библиотекарей и их верную аудиторию.